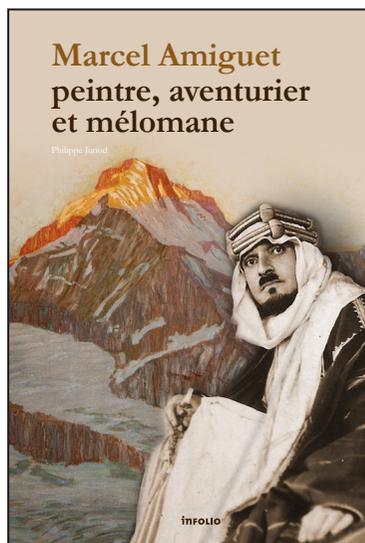


Les éditions infolio p r é s e n t e n t

Marcel Amiguet, peintre, mélomane et aventurier

Philippe Junod

Marcel Amiguet (1891-1958) a connu son heure de gloire avant de passer aux oubliettes de l'histoire. La montagne, la musique et l'Orient sont ses trois grandes passions. Peintre des Alpes et du Jura, il rencontre également quelque succès dans le domaine des arts décoratifs, et obtient une médaille d'or à la fameuse exposition de 1925. Etabli à Paris, il fait le portrait de nombreux musiciens et développe des théories sur les correspondances entre sons et couleurs. Puis c'est l'épopée de son périple asiatique en solitaire, 40 000 kilomètres de Paris à Bombay dans son camion-atelier, de 1929 à 1932. Maniant la plume avec un certain talent, Amiguet est aussi l'auteur de journaux inédits dont la publication dans le présent ouvrage, le premier à lui être consacré, complète ce portrait d'un personnage polyvalent et original.



JUIN 2013

Philippe Junod a enseigné l'histoire de l'art à l'Université de Lausanne de 1971 à 2003. Il a publié, outre d'innombrables articles, Transparence et opacité. Essai sur les fondements théoriques de l'art moderne (rééd. 2004), La musique vue par les peintres et, aux éditions Infolio, Chemins de traverse. Essais sur l'histoire des arts.

inFOLIO Infolio éditions ■ CH - 1124 Gollion ■ T +41 (0)21 863 22 47 ■
F +41 (0)21 863 22 49 ■ www.infolio.ch ■ info@infolio.ch

Dès le mois de juin 2013, également disponible en librairie ou sur le site www.infolio.ch

COMMANDE

nom, prénom

adresse

e-mail

commande exemplaire(s) de



**Marcel Amiguet, peintre,
mélomane et aventurier**

Philippe Junod

ISBN : 978-2-88474-279-5

21 x 21 cm, 192 p. avec 1 cahier couleur

CHF 45.- + frais de port

RÈGLEMENT

contre facture

date: / / signature: _____