

# NOUVELLES DU CERCLE

1

CERCLE VAUDOIS DE GÉNÉALOGIE - NO 108 - SEPTEMBRE 2019

Sommaire  
Comité  
Agenda  
Nouveaux membres  
Reflets de la sortie d'automne - La justice en questions  
Questions - Réponses



*Meani Angelo, sans titre, sans date, sculpture de matériaux divers  
© crédit photographique Collection de l'Art Brut, Lausanne*

SOMMAIRE

<i>Président</i>	M. Pierre-Yves PIECE
<i>Secrétaire</i>	M. Pierre-Yves FAVEZ
<i>Trésorier</i>	M. François de BEAUCORPS
<i>Rédacteur de la Revue vaudoise de généalogie et d'histoire des familles</i>	M. Loïc ROCHAT
<i>Rédacteur des Nouvelles et site internet</i>	M. Pierre-Yves PIECE
<i>Membres</i>	Mme Yvette DEVELEY M. Frédéric ROHNER M. Jérôme GUI SOLAN
<i>Représentant des ACV</i>	
<i>Adresse</i>	Cercle vaudois de généalogie Rue de la Mouline 32 CH - 1022 CHAVANNES-PRES-RENENS
<i>Site internet</i>	<a href="http://www.ancetres.ch">http://www.ancetres.ch</a> - <a href="mailto:info@ancetres.ch">info@ancetres.ch</a>

COMITÉ

*Jeudi 17 octobre 2019*

**Stamm** à Lausanne. 20h au Restaurant le Milan.  
« *La généalogie comme source d'inspiration* » par  
Monsieur Werner Adams, ancien président de la Société  
zurichoise de généalogie, auteur et généalogiste, qui nous  
présentera ses romans, basés sur des faits historiques  
glanés dans les archives.

Plus d'informations sous : [www.werneradams.ch](http://www.werneradams.ch)

*Samedi 2 novembre 2019*

**Assemblée générale 2019. De 12h30 à 17h** à Bex.  
L'Assemblée générale 2019 se tiendra au Foyer des Dents-  
du-Midi, ancien Hôtel Dent du Midi, selon l'ordre du jour  
adressé aux membres.

*Jeudi 14 novembre 2019*

**Stamm** à Lausanne. 20h au Restaurant le Milan.  
« *Jeunesse et cartographie aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles* »  
par Monsieur Bernard HUBER, docteur ès sciences  
économiques et sociales.

AGENDA



## Nouveaux membres

Le Cercle vaudois de généalogie a eu le plaisir d'accueillir les membres suivants durant les derniers mois :

- Madame et Monsieur Liliane et Jean-Pierre PASCHE, Villars-sur-Glâne
- Monsieur Pierre GENDREAU-HÉTU, Ecublens
- Monsieur Pierre SCHOBINGER, Vevey
- Monsieur François JEANPRÊTRE, Sorrens
- Madame Monique CETNAR, Plan de Cuques (F)
- Monsieur André GROSJEAN, Bernex
- Monsieur Michel BLANC, Romainmôtier

## Sortie d'automne à Moudon le 12 octobre 2019 - La justice en questions



C'est à Moudon que s'est déroulée la sortie d'automne du Cercle vaudois de généalogie. Placée sous le signe de la justice, cette journée a attiré une vingtaine de membres au Musée du Vieux

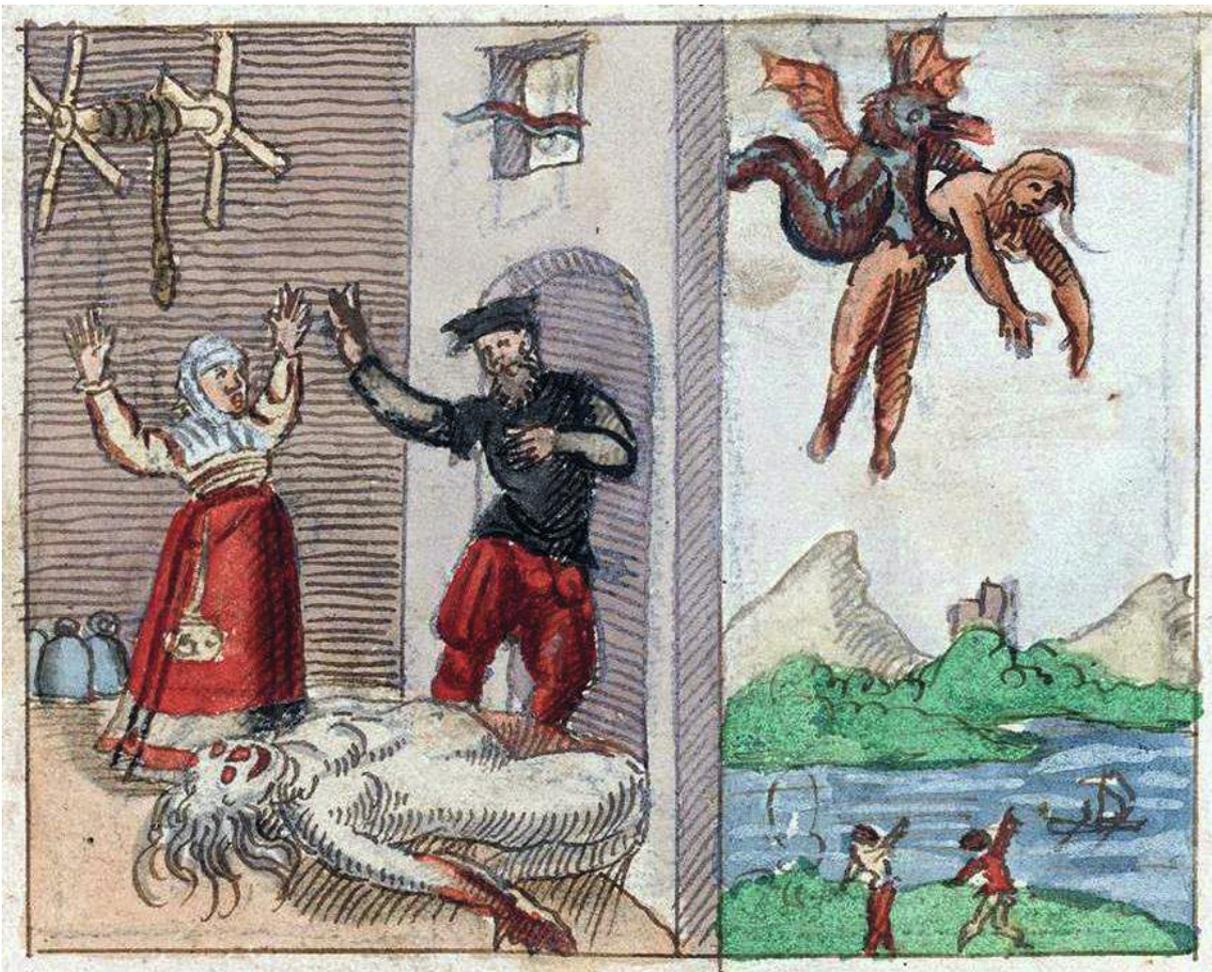


Moudon. Une conférence de l'historienne Elisabeth Salvi, de l'Université de Genève, intitulée « Désordres et violences devant la justice à Moudon au XVIII<sup>e</sup> siècle » a permis aux participants de se replonger dans les origines du droit dans le Pays de Vaud savoyard et de son adaptation par les Bernois dans le Coutumier de Moudon de 1577, avant de passer à des cas plus concrets de procès du 18<sup>e</sup> siècle, impliquant plus particulièrement des femmes. Interrogées par les vénérables membres du Consistoire en cas de suspicion de grossesse, les filles-mères étaient exhortées à révéler l'identité du père lors de l'accouchement. Une pratique courante, qui illustre la dure condition des femmes sous l'Ancien Régime.

*Illustrations: la partie haute de Moudon, où se trouve le Musée; statue de la Justice en ville de Moudon, à ses pieds, quelques personnages puissants de l'époque (empereur; roi de France, pape, Grand Turc). Photos P.-Y. Pièce.*

Après cette première partie de la journée couronnée par un apéritif surprise au Musée, les participants ont entamé la descente de la colline pour se rendre au Chaudron, restaurant chinois situé sur la rive droite de la Broye. Repas festif et succulent... qui a contraint certains à déclarer forfait lors de la remontée au Musée ! L'arrivée un peu tardive sur les lieux a eu pour effet de raccourcir la durée de la visite guidée. Il faut dire que l'on ne badine pas avec les horaires dans l'ancienne capitale judiciaire du Pays de Vaud savoyard et les guides de l'Office du tourisme semblent avoir gardé la raideur de la justice de Berne ! La visite s'est donc déroulée au pas de charge. Elle n'en fut pas moins intéressante et les membres ont heureusement pu poursuivre la découverte des différents espaces du Musée avant de quitter les lieux par une très belle fin d'après-midi automnale.

Constituée par différentes mises en scène, l'exposition temporaire « La Justice en question » aborde les thèmes suivants : *De la Loi divine aux lois des hommes. La coutume de Moudon dans l'espace et dans le temps. Ceux qui font la loi. Ceux qui enfreignent la loi. Raide comme la justice de Berne ? Comment distinguer l'innocent du coupable ? La torture « pour donner gloire à la vérité ». Le bourreau de Leurs Excellences de Berne à Moudon. Le châtiment « pour servir d'exemple à d'autres ». Les prisons. Les principaux lieux de justice à Moudon.* Un catalogue, disponible sous forme imprimée ou numérique, reprend les textes et illustrations de l'exposition.



Les sorcières n'ont pas été oubliées. Le « Procès criminel intenté contre une sorcière à Moudon en Suisse, mai 1655 », publié en 1875, est disponible sous : <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k851076s>. Il concerne Barbille femme de Pierre Vesin.

Différentes archives de Suisse conservent des documents sur cette thématique, à Zurich (illustration ci-dessus tirée de Johann Jakob Wick: *Sammlung von Nachrichten zur Zeitgeschichte aus den Jahren 1560-87*. Zentralbibliothek Zürich, F 19, fol. 121v.) ou à Lucerne (<https://staatsarchiv.lu.ch/schaufenster/quellen/Hexen>) par exemple.

**R346-bis COTTIER** ( SERRA DI CASSANO, Léopoldine, Rougemont)



Dans les Nouvelles du Cercle N° 106 de février 2019, nous avons diffusé le message de Madame Léopoldine Serra di Cassano :

*En vous remerciant vivement pour les informations et les armoiries ! Le bâtiment dans la GrandRue à Château d'Oex aura les armoiries de la famille Cottier peintes dessus, pour honorer nos ancêtres, ceux qui ont pavé le chemin pour nous. J'espère que vous aurez l'occasion de venir à Château d'Oex après l'été, vous pourrez voir ces armoiries peintes sur la façade du bâtiment Grand Rue 52, et les miennes avec le motto VENTURI NON IMMOR AEVI puis dessous traduction française: N'OUBLIE PAS LES GENERATIONS FUTURES.*

Depuis, les travaux sont terminés et la façade de la maison de Château d'Oex porte fièrement les armoiries Cottier !

**R347-bis PERRET-MORET** (PIECE, Pierre-Yves, comité)

La consultation du registre des mariages ZC 2/55 (RMS 6/12003.7) a permis de localiser le mariage de Jean François Louis PERRET et de Jeanne Marie née GUILLAT, qui a été célébré le 6 décembre 1850 à Vevey :

*Le sixième décembre mil-huit-cent cinquante a été célébré le mariage promis*

*Entre*

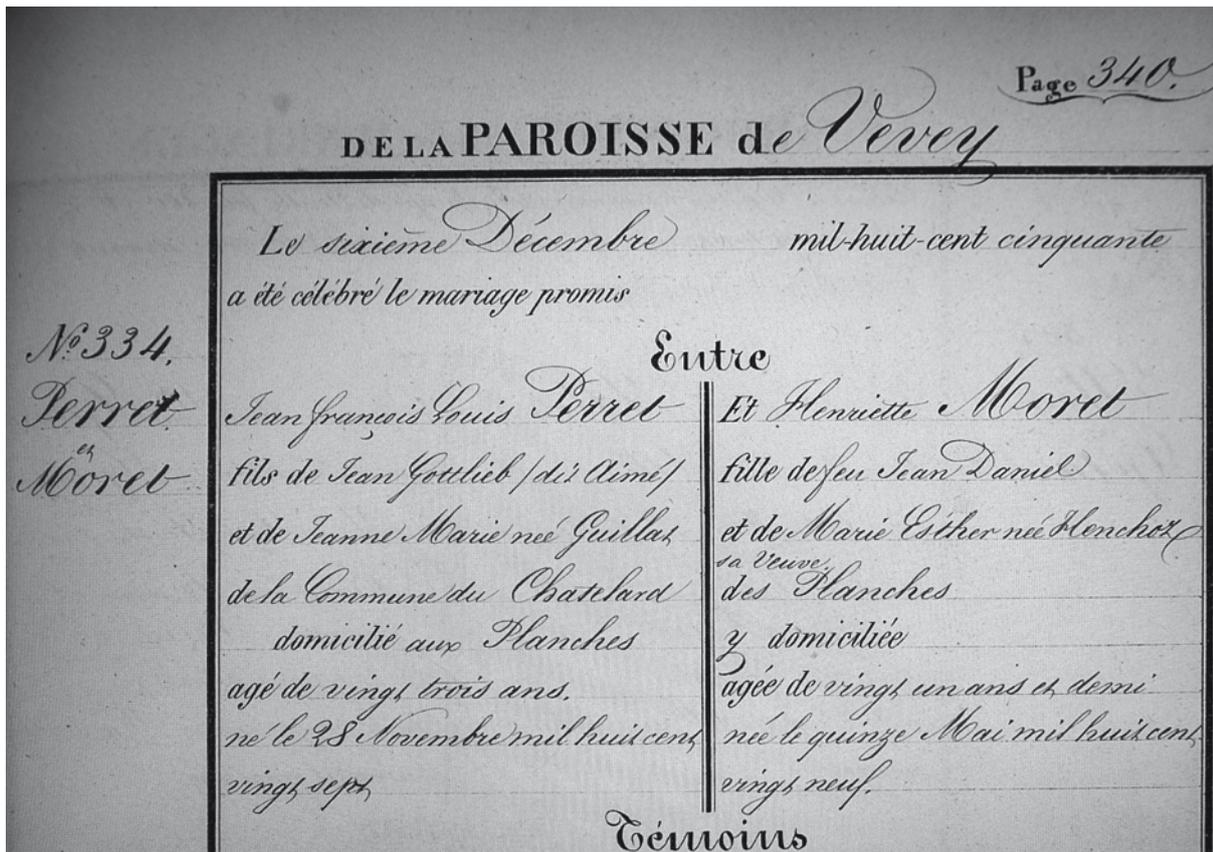
*Jean François Louis PERRET fils de Jean Gottlieb Et Henriette MORET fille de feu Jean Daniel et de (dit Aimé) et de Jeanne Marie née GUILLAT de la Commune du Chatelard domicilié aux Planches âgé de vingt trois ans, né le 28 novembre mil huit cent vingt sept. Marie Esther née HENCHOZ sa veuve des Planches y domiciliée âgée de vingt un ans et demi née le quinze mai mil huit cent vingt neuf.*

*Témoins*

*Marc BLANCHET, François PERRET, domiciliés à Montreux, Antoine PILLIOD, Jaques MENNET et François GENTON, domiciliés à Vevey.*

La célébration du mariage a eu lieu sur le vu 1° des actes de naissance et de baptême des époux, 2° des bans publiés sans opposition dans la Paroisse de Montreux, 3° de la déclaration du Notaire Rodoph CHESSEZ, datée du neuvième novembre dernier portant que l'époux, alors mineur, a été autorisé par son père, et l'épouse encore mineure, par sa mère et par son tuteur David Falquier. 4° du consentement du pasteur de Montreux à ce que le mariage soit béni à Vevey. Inscription faite sur la production de la déclaration en bonne forme signée par le ministre André Henri Piguet, second pasteur de Vevey, qui a célébré ce mariage, en présence des témoins sus désignés, à la date de ce jour, dans l'Église de Sainte Claire de cette ville. Les pièces relatives à ce mariage sont déposées dans les archives de l'État Civil de Vevey sous no 334 an 1850, Vevey le sixième Décembre mil huit cent cinquante.

ACV - Ed 132/10, Paroisse réformée de Vevey, registre des mariages 1837-1853



### Q350 BERGER (ESTOPPEY, Philippe, membre)

Quelqu'un peut-il me donner la date de décès du fondateur de la fabrique de draps BERGER à Eclépens ? Abram BERGER est né le 20.01.1812 à La Sarraz, mais originaire d'Éclépens (frère de Benjamin né le 24.09.1808). Il se marie le 13.12.1835 avec Louise Susanne Aigroz. Il est fils de Jaques Joseph BERGER (1778 - <1836) et de Catherine BAUD (née vers 1780 à Gessenay). Il est décédé entre le 20.09.1862 et le 07.01.1863 puisqu'une annonce mentionne ceci : *M. Abram Berger avait annoncé sa présence aux foires de Bullet et de Sainte-Croix par un avis dans la Feuille d'Avis du Cercle de Ste-Croix et du Val de Travers du 20.09.1862, page 1, et Le public est prévenu que Mme Veuve Berger continuera à vendre de la laine tous les samedis, au café de la Riponne, maison Dépassel, à Lausanne, et recevra aussi pour filer (FAL des 06, 13 et 15.01.1863).*

M. Estoppey nous fait par ailleurs part de ceci :

*Je suis en train de lire avec passion la Revue vaudoise de Généalogie et d'histoire des familles 2017, notamment l'affaire de la famille Magnenat. M. Favez, à la page 125, écrit ceci : « Charles Magnenat s'en alla directement à la Fontaine de Mormont etc. » À juste titre, il mentionne en note de bas de page que ce lieu est énigmatique. Mon opinion est qu'il ne s'agit pas d'une fontaine en activité, mais plutôt d'un bassin en bois (qui n'existe plus aujourd'hui, bien sûr) peut-être en chêne et qui devait se trouver sur le « chemin ferré ».*

*Et : Je peux encore vous suggérer une idée. Il y a deux solutions : ou il s'agissait bien de la fontaine qui se trouvait au chemin des vignes (anciennement Route de Jougne à la gare d'Éclépens) ou il s'agissait de la fontaine appelée actuellement « du bourg de Jougne » (à l'endroit où a été transportée la fontaine qui se trouvait auparavant à la rue du collège (aujourd'hui Grand'Rue) [[https://www.altituderando.com/spip.php?page=album-photo&id\\_rando=2974](https://www.altituderando.com/spip.php?page=album-photo&id_rando=2974)]. Le rendez-vous aurait pu être à ces deux endroits. Mais ensuite, le plus court chemin pour aller*

à Entreroches, était de prendre la route qui descend sur Orny (Pompaples). Mais pour un fugitif, cette route aurait été certainement surveillée pas les gendarmes. Donc il a dû certainement emprunté le chemin des vignes, direction Éclépens-gare puis Entreroche, cheminement beaucoup plus sûr à mon avis. Voilà ce que je tenais encore à préciser sur cette énigme.

### Q351 MEANI et TEUSCHER (GRISLE, Annija, Lyon)

Je vous contacte dans l'espoir que vous pourriez m'aider avec des recherches que je fais actuellement en histoire de l'art. Je m'intéresse à la vie de deux artistes qui ont vécu dans le Vaud. Le premier est Angelo Meani (1906 - 1977). Il est né à Milan mais il a vécu à Pully à partir de 1945 jusqu'à son décès en 1977. J'ai contacté la mairie de Pully, mais ils n'ont pas trouvé des informations sur ces personnes. Peut-être que vous avez connaissance des archives qui pourraient contenir des informations relatives aux étrangers qui se sont installés dans la région lors de la 2<sup>e</sup> Guerre Mondiale ? Le deuxième artiste est plus connu. Il s'appelle Gaston Teucher, il est né le 31 mai 1903 à Montherod où il a vécu jusqu'à son décès le 13 juillet 1986. Le but des mes recherches serait de retrouver si les deux artistes ont des membres de leur famille en vie, pour approfondir mes recherches en histoire de l'art.



Angelo Meani



Gaston Teucher

*Note : différentes oeuvres de ces deux artistes sont conservées dans les collections de l'Art brut à Lausanne [www.artbrut.ch](http://www.artbrut.ch)*

### Q352 CALMENT (COLLINS Lauren)

I'm the European correspondent of The New Yorker, working on a long piece about Jeanne Calment, who died in 1997 at the age of 122 years. As you may know, some Russian researchers have recently suggested that Jeanne Calment was not actually Jeanne Calment, and that she switched identities with her daughter, Yvonne, in 1936. There is a picture of Yvonne as Leysin (see attached), presumably taken on the terrace of the Belvedere sanatorium in the 1930s. I am seeking another other information that can be found about Yvonne or Jeanne Calment in Leysin. I've already contacted the archives of the commune of Leysin, but wasn't able to make much headway. Do you have any suggestions, or do you know of anyone who might be able to help ? I'd be very grateful for any leads.

*Photo prise au plus tard en 1932 d'après le bâtiment à l'arrière*

